



7-3

111

٠٨٢ / م (مجموعة أشعار شعبية) ضمن مجموع ، كتبت ١٢١٧ هـ .
 ٦ ق المسطرة مختلفة ١١×١٦ اسم
 ٦٠٠٤ / م نسخة حسنة ضمن مجموع (ق ١-٦) ، ناقصة الأول والآخر ،
 خطها نسخ معتاد .
 ١- الشعر ، أدب اللغة العربية ٢- تاريخ النسخ .

٢ / ١٦٦٠ ق
 ١٤١٥ / ٥ / ٤

٠٨٢ / م (مختصر تعبير المنام) لابن سيرين ، محمد بن سيرين ١١٠٠ هـ .
 ضمن مجموع ، كتب سنة ١٢١٧ هـ .
 ١٥ ق المسطرة مختلفة ١١×١٦ اسم
 ٦٠٠٤ / م نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٧-٢١) ناقصة الآخر ، خطها
 نسخ معتاد .
 الأعلام ٢٥:٧ بروكلمان / ملحق ١:١٠٢
 ١- الأعلام والنوم ٢- المؤلف بد تاريخ النسخ
 ج - تفسير المنام .

٢ / ١٦٦٠ ق
 ١٤١٥ / ٥ / ٤

٠٨٢ / م (دعاء) كتب سنة ١٢١٧ هـ .
 ٤ ق المسطرة مختلفة ١١×١٦ اسم
 ٦٠٠٤ / م نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٢٢-٢٥) ناقصة الأول ، خطها
 نسخ معتاد ، بآخرها حكاية طمست كلماتها من اشار البطل .
 ١- الشحات والنفاليد والخلق الإسلامية ٢- تاريخ
 النسخ .

٢ / ١٦٦٠ ق
 ١٤١٥ / ٥ / ٤

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الترقيم:	٤٠٦ - ١٦٦
الصفحات:	مجموع يد ثلاثه عشر اوراق مجموعها
الاولف:	-----
تاريخ النسخ:	١٢١٧ هـ
اسم الناشر:	-----
عدد الاوراق:	٢٥
ملاحظات:	١١
-----	-----
-----	-----

من شهر مجد المذكور
فيلب من عذيري من الدنيا ومن جورها علي وميري
يا اثني انا في عمران ايامها وخرب عمري
ومس
خالك الذي عرفك فايدا بالبيض والظلماء والعيس
تلك عبد المني فالمي رومن اموال المفا ليس
ومس
ارخصت عليه حتي ملني والشي مملوا ادا ما يرخص
زما نك من يقر وجوده ان رمته الا صد يق مخلص
يكن في الهوي وحد يشا لكثير في الدمع بين صبي
بك تحنيت للعتاب طيفك يحفولاي ذنب
ندو حيا في بلا مكاس يا نور عيني ونار قلبي
ومس
البدر بالريارت ليلدا فاذا ماد في قضيت ندوري
يا سيدي فلم توثق الليل علي بهجته النهار المنير
كي لا اسب تغير رومي مكد الزهر في طلوع البدر
والذي لو نشا لم يخلق النوى لين عبت من عيني فما في
صلايح الصفدي

قُبلت الحجة إلى الله
حاجت ظلال ما ترددت فيه

قُبلت منه من زمان طويل
قضيت للقريب قبل الخليل

وَمِنْهُ
اِذَا اَنَا عَانَيْتُ الْمُلُوكَ فَاِنَّمَا اَخْطَا بِاَقْلَامِي عَلَى الْهَامِ احْرَافًا
وَعَبْدٌ ارْعَى بَعْدَ الْوَثَائِقِ الَّتِي تَكُنُّ مَوْتَهُ طَبْعًا فَصَارَتْ

انی یهجری الصدیق یحسباً فاریه ان لهجروا شباباً
واخاف ان اعقبته اعزیه فادی له ترک القتاب عتار
واذا ابلیت بی مال متفاقل یدعوا المحمل من الامور صوا
اولیته منی السکوت در بما کان السکوت عن الی اب

قوله
الا ان اتي الذين عهدتكم افاي رمال لا تقصر في
ظننت بهم ورا فلما بلو فكم ظننت بواذ منهم ظننت

انزل الحيرت الذين تداعوا كلبت الزلا قبل الزوال
علموا اني مقيم وقلبي راحل فيهم امام الرجال
منذ صاع العزيز في ارجل القوم ولا يعلمون الرجال
قد قلت ان

قد قلت ان سارا العين بهم والثوق ينهب مهجتي نهبا
لوان لي عز الاصول به لا خذت كل سفيت عصا
اذا استثقا

اذا استثقلت اذ ابغضت كحما وشركا في بعده حتى الشنار
فشرده بقرمن دريهات فان القرمن داعيت البعاد
قلت والليل مقم وقال في طول الليل

قلت والليل مقيم ودجاء غير سارا عظيم الخالق ابر الخلق
في شمس النهار فلقد ماتت كما مات عزرا واصطباري
ايضا في قصره

أيضا في قصره
الملك المحبين مطوي بربوبه شمس الدليل منسوب إلى القصر
هناك الآلات الصبح ثم بناها طالع الشمس من غطفه على القدر
وقال في امره التي
ظنني ميت ولكنني لا

كتب الدهر على هذه بالشعر هذا الخرابا

متدته لعلول بعدكم اعلانا وعقولنا وجنا الجفون
والطيف قد وعد الجفون بزوت يا بذا ان صحت الامام

وقال
ولقد علمت برصل من ابيته في جنح ليل والرشات نيا
فطقت انشد فرحت بلثايم يا بذا ان صحت الامام

وقال
بعد ولي لست اجمع منه قولا على عيدا مثل البدر تسم
له طرف ضريح عن سناها ولي اذن عن الفخشا

وقال
احلدا بالاماني منك قلبا واهجر في رضاك ابا و
وان لا موا عليك سددت كمي ولي اذن عن الفخشا

وقال
لقد قال الوشان سلا ففاضت دموعي المرسلات وقلت
ومعهم في النازعات ودمع يقولوا ولي اذن عن الفخشا

وقال
انما طرفي محبتكم بروحي وابدل مهجتي اما واما
اذ الام العواد لقلت كفو لي اذن عن الفخشا

ابن ابي جليل
دعوت على الحبيب بعشق ظني يتفكر منه انواع الجفاء
فواصله وبالغ في صدودي فكان اذا على نفسي دواء

وقال
اعز الله انصار العيون وولد ملكها تيك الجفون
وصان حجابها تيك الشايات وان تيك اضعفت عقلي ودين

واسبع ظل ذاك الشعر يوما على قد به مويين القصوص
ونخلد دوات الاعطاش في فينا وان بجات على قلب الطوفين

وقال
ادام الله ايام الوصال وولد عمرها تيك الليالي
واسبع ظل اعصان التدا في وزاد قدودها من اعتد

وقال
ولا زالت ثمارها من فيها تزيد لطافت في كل حال
ولا برحت لنا فيها عيون تفارل مقلتي خشق الفزال

وقال
والله ما ادعوا على ما جرى الا بان يحسن بالعشق
حتى يرى مقدار ما قد جرى منه وما قد تم في حقي
وقال
يا رب ان لم يكن في وصله طعم ولم يكن فرح من طول جفونه

فأشقت السقام الدار في طرف مقلته واستقر ملاحت قد يحمي

وقال
وما التقينا بعد بعد بحاس تقارل فيه عين النرجس
تعلت اعتياد من صمة واعتناقت فلم تغترق حتى تروهن يعظم

وقال
سريت إليه والظلام كأنه صريع كرا والنجم في الأفق شامس
فلوان رومي ما زجت ثم روجه لقلت ادن مني أيها المتبع

وقال
معهم الرقيب يسعي في تفرقنا ليلا رقدت من احواه معتق
أعانتته فأتخذنا والرقيب التي قد زاي وأبدأ ولي على حلق

وقال
توهم وأثينا ليلا مزاره فهم ليس بيننا بالتباعد
فأعنتته فأتخذنا تقا فاما اتانا ما راى غير

وقال
الادب ليل ضمنا بعد موعت وادنا فواد من فواد معذر
وبتتاهم لوتراق زجاوت من الحزب فيما بيننا لم تشر

المثني
أبلى الورا سفا يوم النوى بدني ورفق الهجر بين الحف
روح تردد في مثل الجبال إذا طارت الذئب عن الثوب لم

بورعي لاله مازة دون اللوى وأجار هوايبح الضباب لها سقا

تألم ما لمعت بروق بالحصى الكاومعت اذا بهريق ابرق
ومعت سحاب ادمع منهلتي في وجنتي ونشيت اني اغرقا

ويلاه بعدا لالف مت صبايت وكابت وتأسفا وتشوقا
وتحسر من حسرت وتعلمد بعد الحبيب وزدت فيه تحرقا

يا واثني هل يبق لك عودت او باللقا يقضي لنا الملتقا
من بعد بعدك عدت في حكم الهوى قلبي سير ومد معي قد اطلقا

وقال
فهي ليلىك مفر يا واثني تهي وتصبح بالدموع مشرقا
أصاينا نحنوا على من الادى عند المصايب ولا تليل متفقنا

من لي تخبرني بانك سالما قبل المصايب ما لا يلبسقا
لكنني امسى واضح حايدا بين الربا مكذبا ومصدقا

وقال
سل بالعقيق وبالحمص من مني عن مقلت بجادت ولم تبلغ منا
قد زارني يوم الفراق صبايت وكابت من بعد أثقال الضنا

وما قال شعر

أفي كل يوم غربت وبعادي لقد سامت روعي مستبهر الحادي
ابتلينا بفرقت بعد فرقه حتى كان لنا البين بالمرصادي
كان بكاي فوق ربح مركب فليس بهادون قطع وهادي
فألي ودمعري بالبعاد يسرمني ويطلب بترني عامد وعنادي
يجار بني ظلمنا بغير جنايت ويهدم ركني في الهوى وعمادي
ويجني عني فيمن أحب تجرا ويخترني قصدي ونيل مرادي
فيا كبدي دوبي من الهجر والجوا ويا عين فبعض كفيف التواد
كان قتاد الشرك من فوق مضجع لفرط صباها في وشو وساد
ومن عظم ما القام من السقم والضنا خفيت من البلاء عن القواد
أيا نازعا عني نحن مودتي ما زلت أرا في هواك ودادي
أنت عبت عن عيني فأنك ما ضرتني وسلا قلبي نازة وقواد
لم تر رحم الصب المعنى ولم تنف عهده يانا قضا لودادي
لم أقفن منك عند المقالبات حتى رمت بكثرة الحساد
أو كنت أعلم أن بينك واقع ما زلت في داري وأك بلاد
أو كنت صنت النفس عنك تكروا وارحت قلبي في الهوى وقواد

وما قال شعر

أعلن الاعم ما يحن ضيري من غرام ولوعت وزفير
أنا في قبضت القرام أسير أفسس رمت حال الأسير
أنا مفرد بحب عزيز ووقوعي في حبه من عذوري

تترني صيده فبت مصادا في جبال نصين لي بالفتوزي
فأخذ روعي في صبور في عذار عادي في هواه أهي عديري
بجبال الفصن والفرالت حسنا وتنتني ويزدري بالبهوري
بجنتي وبنتيه تلك اللواتي أصرمت حرقتي وأبدت شعيري
أجدوني في الحب قد قل عولي ومعيني وناصري ومجيري
وعيا في الطبيب من عظم سقمي وملني فيه صابري وسميري
يا لقوى بحكمك ارشدوني فلقد حرت في الهوى في اموري
أعجب الامران يكون عذابا ويرد الصفا الى التكريري
والد الفرام اعذب خطبا وأبذل الخطوب مل الصدودي
ليس بالوهم يدرك الحب يوما ويرى بالقياس والتقدير
أنا لالاب والهوى خطرات مزيجات بملت عن التفكير
فهو ملو في الحقيقة مر ليس ينسبك عنه مثل ثبير
وقال شعر

ما زلت أعرف أياي ولا تكروا حتى عرفت صفاها من تكدرها
وقستها بدقيق السكر فأنصحت لي وأجلا عن الدنيا وحوورها
أنا أقبلت أدبرت أواصلت قطعت فلا يوارى تقدمها أو انورها
تلين في لمسها حتى إذا التكتك أبدت لبهشك أنياب تكثرها
أنيابك منظرها الزاهي ونظرتها وتأسر القلب منها عند مجرورها
أنيابا إذا أومنت خانت وان صككت أهلك عليها ربحا لنحسرها

١١ هز و بين بهارات حلاوتها وما حلت عيشته حتى تهررها
 اياها كيف ماشات تطلبها و اوقاتها كيف ماشات تغيرها
 فلا نعيم بها باق على احد اذ لا تقيم على حال يغتبرها
 فاستن ظني بها من غير معرفت واليوم قد صيرت لغتها واد
 كم لو عت قدما بها جيت وانصحت كبدى وكم لها و جيت و سنا شهرها
 وكم وكم حرق من لذى سنجت وكم وكم ادمع اصحت تفطرها
 عندى لها ولها عندى معا نبت تكاد لولا الحيا والخوف اظهرها
 وفي فوادي بهارات مقرحت الروح والهم يطويها وينشرها
 لا عزوان ذهبت روي وان تلفت وفي الحشا نارا تنسجها
 قد كنت من قبل هذا اليوم في دعت و حادثات الليالي الست اذكرها
 حتى رمتني صروف الدهر في نكت وصال دهرى باسياف قشورها
 فرمت منه خلاصى وهو مقتدر من اين الى خلصت اذ لست اقدرها
 قد كنت اذ هم ايام النسي سلفت حتى بليت بسواها عدت اشكرها

وقال سحر

بريق لاح من ارمز الشام على و هفت فاسترمني مناي
 و هيج لوعتي لما تبدا وادكا في الحشا نارا اضطرراي
 و اهرى دمعتي من فرط و جدى على خدى من ايفان حراي
 و جدد صبوتي تذكار خجدا و ايام تقصت بالحياساي
 و انما و اشجاني بام الايك يوما و ادني في الهوى مني بختاي
 و لولا شهت تهدي سحيرا الى اهل الحمى مني

١٢ اخترت في الدنيا مقاما و بعد الالف همل تحدى مقاي
 يا ساكني بخدا الى كم قد افتنا في دى كل الانا ع
 حلد قنلتني من غير ذنب و ما ذنبى سوى حفظي دماي
 و عيل الى حسي في هواكم و حسي فيكم ما الاق من غراي
 و حسي لوعتي لما نايتم و حسي فيكم كثر تهيبي
 و حسي ما بقلبي مودوع و حسي ما بقلبي من سقاي
 نرى يقضى لنا يوم يجمع على جمعي بكم اقصى مراي
 تقدمد الجفا امر التناي و ابرى بكم مني عطا ع
 بهذا الربع كذا في نعيم و عين الدهر عنا في دماي
 و كذا لا نرى للقرب قدرا زمانا كان عندى في نصاي
 الى ان فرقت ايدى الليالي و صرف الدهر شملي و التباي
 و رشت للنوى حتما سها ما فامضت شملنا تلك السقامي
 بجا ر الدهر فينا فافترقنا كذا كذا الدهر بفعل بالكرام

وقال سحر

تاج شتركم يا اهل بخد فنت صبايت من فرط و جدى
 و هب شيمكم سحرا علينا فجر باللقا من غير و جدى
 و رحت و ادمع تروى بدينا و اشجاني تسلسله بخدى
 و ما باحت دموع العين حتى ملكه نيك عقال و رشتي
 و افردني الهوى عن كل شئ فصيرني امام اهل الشقي

ان كان القمر ضحا فان الوزير يضي حاله ويصير لنا خير
وعبر ومن راي كان القمر قد اظلم فان الوزير يقع في الاز
ويحزن له السلطان ويصير لنا ظم منق ومن راي
كان في السماء امار كثيرة كثر زقه وجاهه ووطا اليه خير
عاجلا ومن راي كان القمر احمر كثير الهوت في الناس
ومن راي كان القمر في منزله فان الوزير يافق في عهده ومن
راي كان الشمس في منزله فان السلطان ياتي منزله عليا
قد رصا الشمس ان كانت ضافية فيصير لنا خير
وان كانت متعيرة او مكسفة فان السلطان يتعكس امره
ويصير لنا ضرر شده وضيق صدور حزن وغم والشهر حزين
السلطان او ملك فيهما حدث عليهما فهو بعد
علي السلطان من خير او شر والقمر وزير ومهما ابحر الناظر
فيه من حسن وجهه كذا كذا يكون في وزير كذا كذا الدينه
في العكس ولا يعزل ولا نعم ولا يحزن من كذا كذا السلطان
فيذا علوت على الاياد ولثمت من الملاج الشعو

عز وسلطان لراي ويحزن من شده ومن راي ان السماء قد
انكسفت الشمس فيها يموت سلطان ذاك الدينه ويكون قسنة
عظيمة في الدنيا ومن راي كان القمر قد انكسب يموت وزير
في تلك الدينه ومن راي كان القمر يخرج من الشرق
يظلم بصره قبل موته ومن راي انه ضايع او سايف في
ظلمه يدل على قلة امانه ويليته غم ومن راي كان دخل
اليه بيشري شاره حسنه ويحد راحه ودينه وخير
فان اكلا من اثارها او عطي فهو خير وان كان في كمال
شيئا منها احد فهو خير ومن راي كان احدا من الهالكه
او احدا من الالبياء فانها سنة مباركة عليه وان كانت في حقه
حاملات تاتي به بولد ذكر ويصير خيرا ومن راي كان السماء
تد انفتح فيه طاقه فانه يظهر عدل وانها في رخصه
في الدنيا ويصير لنا طر خيرا والله اعلم السالك
الايام والسنين ابن سيريت رضي الله عنه من راي
واما الودعت جميعهم رزق واكثر من راي اديانه خير

وخير يصير الناصر ايضا وان راي المطر في غير وقته مثل
 الصيف يدل على سخا وقبح ويلحقه فتنه وخوف وعكس
 ومن راي ريحا غاصا فهو امر اصعب وفتنه وبلاد على العالم
 ومن راي كان السديح قد حلت وارتفعت عن الارض
 يصير جواهر وعزة ورفعت على قدر فاكل وان ارتفع كثير
 سافر سفرا بعيدا ويجمع ساليها غانها وترى بح تبارتها ريم
 خيرا ومن راي كان الريح يطلع نجرا فانه فائز في ذلك
 البلاد ويلاحظ الناصر هم وغم وان وقع نجلا يقع نفا في
 رؤساء الدينه ويخشى على الناصر اكثر من في بيته من الهوة
 ومن راي كان السماء تظلم ماء اسود يدل على فتنه في ذلك الدينه
 على الناس ومن راي كان الهباء تسيل من غير مطر فهو دم
 يحرق وتلك الدينه وان سالت من مطر فهو غم وهم على الناصر
 وعلى الناصر ومن راي الشايع في سائر الاقاليم فهو غم وهم
 رضيع مدور ومن راي الجايد والبور في كل وقت فهو غم وهم
 ترفع بقعة فخره ورفاهه ونحوه من اعدائهم
 لشعر

قال ابن سيرين رضي الله عنه من راي ان الارض قد انشقت
 بين يديه فهو رزق وطول عمر وخرج من شدة وشرح صدره
 وشغل قلبه ومن راي ان الارض قد ضاقت عليه او شح في ضيق
 فهو رزق وضيق صدر وشغل قلب ايضا ومن راي
 كأنه طلع الاجل والاكل والادب في فيه طالع فهو عز
 وجاه ورفعة ينالها الناصر والنزول من الجميع ما ذكرنا
 ان طاعا وقلند زرق ومن راي انه على راس جبل نصره الله
 على اعدائهم وينال خير كثيرا ومن راي الجبل من جدد
 ياتيه خوف وان كان من توبير فهو قولا وراحه وان كان الجبل
 يتزلزل فهو شدة ومثقه ينال الناصر وان راي كان الجبل
 قد تهدم تهدم اعدائهم ومن راي انه قد وقع من الجبل او من
 تله عالي يقع من عزة فيسقط من جاهد ويخشى عليه من الهوة
 او على كثر من في بيته ومن راي انه واقع من عرفة عالي من رفع فهو
 مكروه ويخشى عليهم او على اولاده او على امراته واكثر عيونه
 وان وقع سطح وتعد نعمته والعباد بالله تعالى الله اعلم الب
 كثير او تزلزل ابن سيرين رضي الله تعالى عنه من راي في
 واما الودعن جميعهم وزق واكثر من راي في اذنيه من في

في البحر من جهة الناصر في قنطرة ولا كما يخرج البحر والكلوك
في السفينة نجات وتخلد من شدة ريح لا ياتي كانه في سفينة
وهي سايرة يهز ومن غير انزعاج فان الله تعالى ينجم جميع
ما يحذره ويقرع منه وان انكسرة بسا السفينة يقع في بلاد
عظيم وغم ويشي على قلبه من يصيبه ومن راي كانه
في بحر وما يقدر يخرج منه فانه يقع في يد سلطان ظالم
ينظمه ويحور عليه وان يخرج من البحر خلو الله
منه ومن راي نهري ساير ايهود في يد اخيرا وسلاسه وان
كان ساير بجمله وهديروا نزعاج فيحذر من عدايته
ومن راي انه يسبح في بحر ضا في بحر راحة وخيااه طيب
وان كان النهر عاكروا نزعاج هم وغم وحسوه ومن
راي انه يشرب ماء بارد الزيد فهو رزق وحياء ومن راي
كان سيل قد احاط بالهدية وهو عكر فهو سلطان خويبر
يخبط به اكل البلاد وان الهاء الصافي يكون عادلا يرو
الناس على راحة النخيل والوزق وان كان الهاء عاكرا
السلطان جليل ظالم وعا

عظيم من البلاد ويجور عليهم ومن راي كانه يسقي
الناس ماء فهو ريش بين الناس بالكلوب والجمال ومن
راي انه يشرب من ماء عين فهو بكره ومن راي انه قد
حضر فودا عين فهو هم وغم ومن راي انه يسقي
نهري او يشرب منه فهو رزق وسخا شرو فرح من شدة
ومن راي كانه الهاء قد ارتفع له الارتفاع
اليبر واخذ منه وشرب فهو رزق وجاه وفتح بحية
عاجلا من حيث لا يعلم ومن راي انه يسطلد
سحابة من بحر او نهري جاري فهو رزق وان ثلثه والكل
فهو رزق حلال والله اعلم السحاب
الخامس قال ابن سيرين رضي الله عنه
من راي انه يزرع زرع فانه خير وصلاح وزر
يناله ومن راي كانه ياخذ حنطة ويجوزها في ديار
فهو خير واكثر الشخير والدقيق والحب جميعه حلال
ومن راي انه ياخذ سهما او ذرا او ياكله فانه ينال مال
كثيرا ويرزق حظا واما الدور فهو حظ وزر تعب
واما الدخن جميعه رزق والبداءة

ومن راي انه يحد رزقا فانه رزق مجل ومعايش
جيد وفلاح ومكسب ومن راي انه حامل شيئا ثقيلا فانه
معاشر ورزق ردي يصيب غير غير عبد ومن راي
انه حامل خطبا فان تفسيره ردي ومن حمل شوكا او طاه
فانه ياحقه خساره وتعبد والله اعلم بالصواب
الباب السادس

قال ابن سيرين من راي نبي مناه انه طالع الا في
شجرة فهو طالع الال درجة عالية وعز وجاه يحصل
لناظر ومن راي انه نازل من شجرة ينزل من درجة عالية
والطالع ارفع من راي انه رافع من
شجرة وترفع من عزه رايه تعبد شديد ومن راي
انه يستظل بشجرة وهي ظله يخدم مع ذي سطوة
ويحصل له جاه وفائدة ومن راي اشجار كثيرة
تتقلع فريال تلك الهدية تنفذ ويأخذ الناظر
ضيق صدر ومن راي انه قد طلع الاشجار يحصل له جاه
ومال من وقعة النخل وان قلعت عاجلا
يهلك واما الثمار فكل شجرة
تنظرها

تنظرها في المنام في غير وقتها فهو هم وغم وغير
ومن راي انه يأكل رمانا فهو رزق هنيئ ومال في جميع
الوقوات والتمرا الا صفر مثل النارج والبنفسج
وماء الماء كلها من السحر طاعة فهو من راي الحق الناصر
واما الترنج والتفاح والسفرجل فان تصدعه جيد
في كل وقت ومن راي كان في داره شجرة رمان او زيتون
ويقطع منه ويتلطخ بزيته فهو بركة وخير ورزقنا له
ومن آكل الزبيب لم يزد منه راسه او قد وسع الله عليه
رزقه حلا لا طيبا هنيا ومن راي انه يأكل اورياخذ
ثمرا من شجرة مخمصة نانه يزرعها لا حلا ولا من
رجل جليل القدر ومن راي انه يقطع شجرة فهو
ردي له ولا ولا دة ومن راي شجرة او عود او عصي
من ذواتهم فهو مكره وصعب ومن راي شيا من القصب
انه يحمل ثمرا فانه جيد له ويزده وصلاحه وكثرة رزقه ومن
راي ان فراشه او سريرته تحت الاشجار يبرق بنيرانه
كثيرة ومن راي انه يأخذ وردا او يقطع او شمه فهو جيد
ومن راي انه يمشي في اديان له اديان كثيرة

فانها امرأة رديه مالها اصل وكل القمار والاخلاط
ان كان معمول لا يلبس وان كان بلا لبس فمكروه والسليق
اذا اكلته في وقته جيد وفي غير وقته ليس بجيد والجوز
في المنام وكل قلوبه رزق وكل الفسق والبشر في كل
وقت جيد ومندري انه ياكل عنها في وقته جيد وفي غير وقته
غم وغيب وكل العنبر لا سود في المنام خير من الايض
ومندري انه يقطع عنها بيشر غلام ويرزق وبشره وحظ
ومندري انه رمان واخذه فهو رزق تعب ومندري انه
ينصب شجر ايزق اول ذاك ثم ومندري انه يقطع
القصد تهوت اولاده والله اعلم بالصواب
الباب السابع

قال ابن سيرين رضي الله عنه مندري في منام الف
فانواع كلال النفس في المنام جيد ونرج وسرور
لاها ورايا الذهب مكروه ومندري انه ذهب او دنانير
متكسر فهو ينكسر عنهم ومندري انه قد مسك ذهبا
فنه ارايا سائنا يتكلم عنه بردي ويصيه هم وغم
ومندري انه ينزل في عيشته جيد ويرزق
ومندري

ومندري في يده خاتم ذهب او حديد فخير ولا حديد
اشد كراهه ومن دلي انه في يده خاتم حلقه ليس
فيه فسر ياخذ امرأة ~~جيدة~~ وان اكله
فانه يطلقها او تهرة وان تلقى الفم او قطع فسر
خصومه بينهم ومندري انه لقامر جانا فانه يصيب
مالا ورزق ومندري انه يشد وسطه بمنطقة او كمران
فانه يوزق سعادة وقوة ونصر على الاعداء ومندري
انه لقاح حديد او حديد عا فانه يحار وقبول وقوة ومندري
ومندري انه ياكل مال او مال الارشام والارامل وظلمهم
ومندري انه يخرق في نار او يتركه فانه يهلك ويشتوي
خدمته سلطات ومندري في دار قوم نار وهي تلهب او تها
فانه يهلكهم وقته تكون بينهم ومندري ان نار تلهب
في سوق او موضع فيه بيع او شرب فهي راحة واتفاق على
اللهيه ومندري في بيته قنديل يشعل فانه جيد وينتج
بامره حسنا ذاق وقار غني وعفاف لان كان غير مضي
فهو امرأة فقيرة ومن دلي انه رقع في باب فانه يقع في
يد سلطات فان لم يخرج من يد ذلك السلطان فانه الهناء
لم يسلم منه ومندري كان النار تلهب في اذياله او في اشيائه

فَيَتَّخِذُ مِنْ أَعْدَائِهِمْ وَمَنْ رَأَى فِي أَثْيَابِ امْرَأَةٍ نَارًا تَلْهَبُ
سَفِينَتَهُ وَالسَّوَارِجُ هُوَ صَاحِبُ الْبَيْتِ عَلَى قُوَّةِ شَعْلِهِ بِجَمْعٍ
وَصَعْفَةٍ يَكُونُ عَلَى قُوَّةِ صَاحِبِ الْبَيْتِ سَعَادَةً

الباب الثامن

قَالَ ابْنُ سِيرِينَ مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ أَنَّهُ رَأَى كَلْبًا سَلَّ
فَأَنَّهُ سُلْطَانٌ يَدْرِي مِنْهُ حُلْمًا وَخَيْرًا وَتَحْكُمُ عَلَيْهِ وَيَقُورُ
عَدُوَّهُ وَرَأَى أَنَّهُ رَأَى كَلْبًا لَحْمَهُ فَأَنَّهُ غَنَّا وَمَالٌ يَصِيدُ
وَرَدَقٌ وَحُجَارَةٌ مِنْ عَدُوٍّ وَالْأَسَدُ فِي الْمَنَامِ سُلْطَانٌ جَائِدٌ
أَوْ عَدُوٌّ كَأَنَّ النَّهْرَ عَدُوٌّ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ رَأَى كَلْبًا فَيَلْدُ فَأَنَّهُ
رَفَعَهُ وَسُلْطَانُهُ وَنَعْمَ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ (أَنَّهُ) يَقْتُلُ فَيَلْدُ (أَنَّهُ)
فَيَقْتُلُ مَلِكًا كَبِيرًا وَالَّذِي سُلْطَانٌ ظَالِمٌ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ قَدْ
أَصَابَ خَنْزِيرًا وَقَتْلَهُ أَوْ مَلِكًا فَقُورَ عَدُوَّهُ وَيَضْفَرُهُ
وَأَنَّهُ أَكَلَ مِنْ لَحْمِهِ قَبْضًا مَالًا حَرَامًا وَأَنَّهُ شَرِبَ مِنْ لَبَنِهِ
يَدُ هَبْ مَالَهُ وَالَّذِي فِي امْرَأَةٍ سُوءٌ وَمَنَارَةٌ عَنِ الْكَلْبِ حَيْثُ
الْكَلْبُ سَوَاءٌ عَنِ عَدُوٍّ فِي الْقَضِيَّةِ وَيَكُونُ الْخَنْزِيرُ
مُغْلِبٌ فِي الْمَنَامِ وَالْكَلْبُ عَدُوٌّ وَخَسِيسٌ لِقَدَرٍ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ
تَنَاوَلَ كَلْبًا فَهُوَ عَدُوٌّ قَلِيلُ الْهَرَّةِ تَنَاوَلَ مَهْمُورَةً وَأَنَّهُ

نَجَحَ

نَجَحَ عَلَيْهِ يَنَالُ كَلَامَ قَيْحٍ وَأَنَّهُ خَشَقَ ثِيَابَهُ فَأَنَّهُ
عَدُوٌّ يَنَالُهُ غَرَضًا وَأَنَّهُ كَانَ الْكَلْبُ سَلَوَقِيًّا كَانَتْ
الْعَدُوَّةُ مِنَ اللَّهِ فَأَنَّهُ شَرِبَ لَبَنَهُ يَنْفَعُهُ مَالَهُ وَأَنَّهُ
أَكَلَ لَحْمَهُ يَضْفَرُ بِأَعْدَائِهِ وَالَّتِي تَلْعَبُ عَدُوَّ وَخَيْرٌ وَالَّذِي
أَمْرًا قَاسِقَةً وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَلِكٌ ثِيَابًا مِنَ الْحَيَاةِ السُّودِ
فَأَنَّهُ يَقُورُ الْجِيوشَ وَيَنَالُ مَالًا عَظِيمًا وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ
مَلَوَ حَيَاهُ يَحْذَرُ أَعْدَائِهِ وَالْعَقْرَبُ أَيْضًا عَدُوٌّ وَخَيْرٌ
فَيَجِيءُ وَمَنْ رَأَى عَقْرَبًا فِي بَيْتِهِ يَحْذَرُ أَعْدَائِهِ وَمَنْ
قَتَلَ عَقْرَبًا يَقُورُ عَدُوَّهُ وَمَنْ قَتَلَ حَيْثُ يَنْتَصِرُ عَلَى
أَعْدَائِهِ وَيَنَالُ فِي سَنَةِ خَيْرًا وَمَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ
عُزًّا لَا فَائِدَةَ يَنْتَزِعُ بِأَمْرَةٍ حَسَنَةٍ وَأَنَّهُ رَأَى أَنَّهُ
تَزَوَّجَ صَبِيحًا مَلِكًا وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَسْطَادُ ظَبْيًا فَأَنَّهُ
يَنْتَزِعُ بِأَمْرَةٍ حَسَنَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْغُيُوبِ

الباب التاسع

قَالَ ابْنُ سِيرِينَ مَنْ رَأَى رَاكِبًا فَدَسَّ فَهُوَ خَيْرٌ وَسُوءٌ
يَنَالُهُ وَأَنَّهُ كَانَتْ الْهَرَّةُ نَشِيًّا فَأَنَّهُ يَنْتَزِعُ بِأَمْرَةٍ خَيْرٍ

وتكون محبته ومنه ركب على حصان ادهم فانه يخدم
مع سلطان ويمنه خيرا وان كان الهوا شهر فانه
يعامل سلطان ويرامنه خيرا كثيرا لادهم سلطان
والاشهر ملك ومن راي انه ركب على فرس وان طلقه
به بهد ومن غير انزعاج فهو فرج وسرور وعز
جاه وان وقع عنها وقع من عزه ومرتبه ونزله
ولا حث فالهرة باقية بغته وان اكل من لحم فرس
يسمى سم جدي وان سرب من لبن فرس رزق
رزقا خيرا ومن راي انه ركب جمل سافرو سفرا
جيدا وان وقع عنه من ضرر ضا شديدا وان عضه
من ضرر عاجلا ومن راي قد امه جمل لا يسوقهم
فتتلف حاجته ومن راي جمل لا يدخل منزله وكان
له من مضاعف عليه وان كان ما في المنزل من مضاعف
عليه او على احد من الله ومنازعت الجمل في الثوم
منازعت العدو ومن قتل جمل قتل عدوا وان حاصره
جمل لحقه هم وغم وان اكل لحم جمل وشرب لبنه من مضاعف
من مضاعف ومن راي كانه ركب جمل فانه يتزوج
بامراه

بامراه حسنا ومن راي انه ركب جمل سافرو سفرا
جيدا غير علاج ولا نجاح وان كانت بخله حسنة
لمجوده مسروجه يتزوج من زقار عز او جمل
وان رجع عنها اتاه الهرة بغته ومن راي انه ركب
على جمل يبيع او دخل بيته فانه يصيب مال كثيرا
وان ان الجمل يضر فهو كثر خير وحصل له
ميراثا من جهات امرأت او امته ومن راي
انه ركب جمل يتزوج بامرات غنية وان راحق
وخلفه يطلق امراته وان ولده من امرته جمل شق ولده
امراته ذكرا ويكون سعيدا والله اعلم بالصواب
الباب العاشر

قال ابن سيرين رضي الله تعالى عنه من راي في المنام
البقرة في المنام فهي السنة علي قد حسنها وان كانت
لهذا تكون السنة في طه وان ذبح بقرة في المنام
او ثور فهو يبلغ القتل وتكون سنة رديه عليه
وان لم يري دمه فهو يكون ذاك ومن راي

كان ذلك ثورا سود فهو خير عاجلا من غدا به فهو
غم وشدة تلاحقه وان غنمه يهد صوفان نطحة ورماء
يلحقه شدة وان نطحة بقوته ولم ياذبه رزق اولاد
يغتر بهم ويناطحون بالعالَم وان اكل لحمه يتزوج
امرات غنية وان شرب من لبنه فهو خير وعز ورزق يات
عاجلا ههنا بخير تعب ومن راي انه يشرب لبن جاموس
يوزق رزقا حلالا ومن راي كان له غنم كثيرا فيكثر رزقه
ويتزوج ههنا ومن راي ان له نعمة واحدة فهو رزق حلالا
ويتزوج امراة غنية والنكاح في الهنام نسا احرار ومن
راي غنم مذبح فهو امير مكره ومن اخذ عنزاهم
منه مباركة وان حلب نعمة فهو رزق يحصل له

الباب الحادي عشر
قال ابن سيرين من راي في منامه اسطاد نسرا او
او حازه فانك انت امراة حامل رزق ولدا ذكرا وان اكل لحم
نسر فانه يصيب مالا من سلطان بقدر ما اكل من اللحم
ومن راي انه اسطاد عقاب فيشهر على اعدائه وان اكل
لحمه شيئا يصيب مالا بقدر ما اكل من اللحم والبان والستور
والشاهين

والشاهين وكل طير اسر في الهنام عدو جبار يكون الفقر
لهن غلب في الهنام ومن راي انه اسطاد طيرا يكون له رفعة
وقدرا وعزا ومن راي انه اخذ طيرا من السماء فانه يصيب
مالا وسلطنة والورثان امرات ووالبلبل امراة والوجه
امرات ناسقة والغراب عدو ومن راي انه اسطاد غرابا
فانه يحبه ولدا ذكرا ومن اكل من لحم غراب او نسرا او حمام
فانه يتزوج بامرات حسنا ومن اخذ فراخ حمام فبيعه
اولادا خيارا ومن اخذ فراخ حمام فانه يحبه اولاد
كثيرة ومن راي انه اسطاد عصفورا فانه يملك برجا وهو
ريتمكن منه وان راي عصفورا كثيرا يشرب خمر وفتح واخذ
فراخهم في الهنام اولاد يوزقهم عياريين ومن راي
انه يذبح طيرا كثيرا فهو رجل قاسي القلب على اولاده
وان ذبح عصفورا فهو ولده وان اكل من لحمه فيجد مالا
وعزا والديك رجل عيار مكار ومن اكل من لحم طاووس
يصيب كنزا وينال خيرا ويغفر باعد ابعه والديك والفاش
واليف وما اشبه ذلك سقرا جيدا والبط والوز جيد كثيرا

ريشه والجواد اجناد ومن دلي جوادا طابا فهو علم عسكر
واجناد تاتي الناس ولا اله تعالى علم بالصواب
الباب الثاني عشر
قال ابن سيرين من راي في منامه سيفا مشهورا
فانه يشتهر باعدائه وفعله وجاها هو ويظهر اعدائه
وان صوب فهو عز وشر وان اعلى سيفا بخله في تحل امراته
غلام وان انكسر السيف وبقا الغلاف يهوى الجوى ويقتل الام
وان انكسر الغلاف وبقا السيف فالام تهوت ويسلم الصبي
والسيف فبالهزام ولد جيد وسلطانا يصيب شخيرة ارجاها
وعزا وقوه وتفر على الاعداء ومن راي انه يتقلد سيف
جيد ولدا ذكرا او يعمل عملا صالحا ومن صوب به
يسلم كلالا ما شديدا والروح ايضا ولد ذكرا وان
فهد راي انه يطعن برمح اقتصر على عدوه ويرزق
عزا وجاها وقوه واسعه ومن راي انه اعطى شيا من
التسلح فهو قوه وسعاده ونصر على الاعداء
ومن راي انه اعطى في ثوبه قوسا ونشاب فان امراته تحارب
بنظام ومن راي انه يرمى قوسا فهو يتكلم بغير حق والذ
بالقوس كلام وعصوة بين الناس وجميع السلاح
والجود

والجود نصر على الاعداء واما السكين والهمشيه وما اشبه
ذاك الجاه وعزا وقوه وليس التلاح والجهالة يشتر بشارة
ولديه حليته والله اعلم بذا لك بالصواب
الباب الثالث عشر
قال ابن سيرين من راي في منامه انه راى جوت رفع
دبه ومن راي انه نجا طائفة من طليح بين الناس
ومن راي انه يحيط ثوبه في المنام يلتام حاله ويصل ثمانه
ومن راي انه يحيط ثوب امراته فانه يصيب سراويلها
وغما ومن راي انه قصار وعسال فانه يستتاب من
الذنوب ومن راي انه ثبات فهو سيد الروح وصاحب
بهتان ومن راي انه سباح فانه يسافر سفرا بعيدا يشقه
ومن راي انه حداثا في حبيب سلطانه وقوه ومن راي انه كان
اسكافيا فهو يفوق بين الناس ومن راي انه نحاس فهو يالف
ثوب الناس ويحبهم ومن راي انه يعزل او امراته تغزل
ياقوتها ولدا ذكرا وان اصابته مغز لا جها بنت او اخت
وان رأت امرات ان نهارها انتزع منها يموت بعلمها او
تلقوها او اغترت بعفنه يصيب بعلمها خوف من سلطان وان

قلت اموات ان غمارها سرقة انسان فان بعلمها يتسلط
عليها هل واثبات ان راسها مخلوق يهتز زوجهما وان راحة
ان انسانا يجر شعرها فانها اموات فيجده وان رات ان
انسانا تقبض شعرها من راسها فانه يطويها قد الك
الرجل وخلق الخال البراة زوجهما وان رات ان زوجهما
محبوس ينتهي امرها الا محببه اما في زوجهما او حده
من شعرها ومن راي ان اذن زوجهما قد انقطعت فانه
يظلمها او تهون امها او اغتصبها والله اعلم بالصواب

الباب الرابع عشر

قال ابن سیرین من راي ان انسانا يضرب عنقه
فان عرق الضارب المصروب واثر فيه فهو راي ائمه
ويعقبه ومن راي انه اسود وفي يده لهعة بيض فانه
يتهم بقتله ويكون عنها بري ومن راي انه حد النفس
فانه قليل النور والبره ومن راي انه اعطي لولو كبر
يلا فرحا وسرويا وان كان صغار فهو بيرا لها وغما
لؤلؤه واحده فهي امراة حسنه او جارية حسنه ومن راي
ان راي انه يشاؤا لبيد انسان او اصابعه فانه يتنازل مال
ذلك

قاله الانسان ومن راي ان علي يده دما يميل او راي عيبا
في جسده يسيل دما او قبحا فانه يصيب مال الحرام ومن
راي ان نعله قد سرق فهو ضار امراته ونعله الانسان
من رجته وروايات النعل صحيحه والله اعلم
الباب الخامس عشر

قال ابن سیرین من راي ان به جزا ما يصيب مال
الحرام ما ومن راي ان به جزا ما يصيب مال الحرام
ومن راي انه حبس يتشغى بعد فقره ومن راي انه قد
ضرب عنقه فان كان عبدا اعتق رات كان مريضا عفي وان
كان مائسورا انفق اسره وان كان مسجونا فطلق وان
عرف الذي يقطع راسه يموت ذاك على يده ومن راي ان
يسم رجلان فان الذابح يظلم المذبوح ومن راي انه
قتل رجلا فان القاتل يعيب من القاتل خيرا ومن راي
ان كان ولده مذنب فان ولده يتهم بقتله وهو حق ومن راي
ان كان له طاحونا يباح فانه يصيب خيرا ومكسبه وان
انكسرت يهوت فاحب الطاحون ومن راي ان راي
يتقيد فهو ما من قال قيد ديت او تزويج ومن راي

كان في بيته غلام كثير فانه يكثر نسله ومن راي انه
لا يسر خفا فهو هم وغم وحزن ياتيه ويقيد ومن راي
كان القاري قروا ثيابه فانه يسوق رحله ويأتيه
خير والله اعلم الباب السادس عشر

قال ابن سيرين من راي انه غدا له ميتا او عاتقه فهو
طول الحياة وان عوف البيت ياتيه ضعف وحزن وان بكت
البيت يتخلص من شدة وان اعطى البيت شيئا من الاكل
والشرب فهو يمينه تقصر في ماله ونفقته وان فزع الحبي
تقير ويحبسه للبيت فهو مودة ومن راي انه ميتا وهو مع
الهيوتي سافر سافرا بعيدا في زمن الحج حج وفي غيره
هم وغم لراي وان كان لغير طاعة والامشقة وشدة ومن
راي انه قبر يلحقه شدة وحس ومن راي انه قد خرج
من الحبس فيكون خلاصه من القبر ومن راي انه ياخذ من الميت
شيئا فليس بجيد وهو نقص ولا هلا البيت وان اخذ الميت
البيت شيئا وخرج فهو مكره ونقصان لا هلا البيت ومن
راي انه يبيع الهيوتي وهو حي فانه يخالط اقواما قليلين
الدين ويلحقه هم وغم ومن راي انه يبعث ميتا

او يوصيه

يوصيه او يوعظه فهو خيرا ياتيه ومن راي انه محبوس
وحوله رقبا كثيرا ولم يخرج من بينهم قياتيه مرض
شديد او موت ومن راي انه يتخلص من الحبس يتخلص
من شدة عظيم وينال لاجه وفرح وخير والله تعالى اعلم
الباب السابع عشر

قال ابن سيرين من راي انه قد استقبل القبلة يهمل فهو
يعمل عملا صالحا في سنته وان همل اخيرا القبلة فمكره وكذلك
ان راي غيره يهمل فان الهمل يعمل عملا صالحا وان التافه
يركض خيرا وسرورا لان ذلك والملاة قضاء حاجه والافاء
حج في سنة والا فهو قضاء حاجه ايضا ومن راي انه قد تغسل
رأسه شيئا باجدها ينقطع عنه هم وغم ويسلم من امر يخافه
ومن راي انه نائم يهرق ويضعف حاله ويلحقه هم وغم
ومن راي انه قد دخل الحمام يلحقه هم وغم وضيق صدر
بقدر سخون الهاء والكتان جميع ملا يسرع جده والله اعلم
الباب الثامن عشر

قال ابن سيرين من راي انه ياتيه من محبوه فانه تزوج

بما هو ليس بزوجته ومن راي ثيها من الحديد والديبا ج
فانه يعلم عملا صالحا في سنة ويحذر راحه وسرور
ومن راي انه قد ذبح اياه فان راي دمه فانه تطيعت
بينهما ومن راي كان عليه قبا عنابي او حديد فهو عز
وجاه يناله ومن راي كان ياكل سكر او حار او سكر
او يشرب دالكر فهو رزق يناله ومن راي ان رجلا قطع
يذهب نصف ماله وان قطعت رجلا كلهم يذهب ماله
كله يسموه وان راي ان وجهه قد حست واخذها فهو حفر
يناله عند الناس وصلاح في دينه وان تقصر نور وجهه
فهو قل حظ ورزق والى الله تعالى اعلم بالصواب
الباب التاسع عشر

قال ابن سيرين من راي انه يبني بطوب ربيت فهو
خير ورزق يناله ولينا بالكلس مكره ومن راي ان
انه يبني بالكلس والحجر فهو هم وغم ومن راي انه اكل
يقا فهو صلاح لهما له وخير لينا له ومن راي ان يبني
عرب لحقه خوف وفتح ومن راي انه حبس في بيته
ولم

ولم يقدر على الخروج فانه يموت ومن راي ان
عنت دارة الفوقانية قد كسره تموت صاحبته
البيت ومن راي انه يكتسب بيته فانه يكتسب لزوج
من بيته ومن راي كان له بابا جديده فهو قوة
ونصر على الاعداء ومن راي كانه يستقل بيته
او خونه فانه يموت ومن راي ان خشبت بيته كسره
من البيت تموت صاحبته البيت او تنورة وله علم
الباب العشرون

قال ابن سيرين من راي انه كثير الشرف فانه كثير الرزق
ومن راي انه عريان فوفقه يابس ولا كنه ياتيه او انه يخيب
فانه كان فقيرا تنحصر من الذنوب والاضرار الفوقانية
الاباء والتحتانية الامهات والانياب الفوقانية
البنين والانياب التحتانية البنات فمهما حدثت
عليهم من خير او شر حدثت على الاباء والامهات
والبنين والبنات والادعوه والادعوات فمن قلع
خوسه يموت اياه وان تعلق ولم يقطع يموت
يموت ومن راي ان نابه قد قلع تموت اخوته وان

تلقف ثم صراخه ولم تهو و من ادب ان
سته قد انقلع وستطهوه ولده وان تلقف ولم
يقلع يهر من ولده ويبس ومن ادب ان اظا فير
كالت فهو خير وقوه وسعادة وان انتزعت
بجيه ضيق وينهر حيله ويذهب رزقه ومن راي
ان خوفه قد كبرت ازداد ماله وولده ومن راي
خوفه فغرت يقلد ماله وولده وان راي كان خرج
من بطنه دودا ينضرا اولاد اولاده ومن الامر انه
ينقشر دما او يرغف فهو ينقص ماله ويخسر شيئا من
ادب انه قد طلع في ايديه دما ويل فيها قبح فانه
يستحي الهاء والله اعلم السباب السباب والعشوة

قال ابن سيرين من راي ان شعرا راسه قد نجا
فهو توه وسعادة ورزق ومال وان شاب راسه فهو
وفار وهيبه ومن راي ان شعرا راسه تشعث يذهب
ماله ومن راي ان لحيته قد كالت فهو جاه وقوه ودين
من علم طهارة
من راي ان شعرا راسه قد نجا
فهو توه وسعادة ورزق ومال وان شاب راسه فهو
وفار وهيبه ومن راي ان شعرا راسه تشعث يذهب
ماله ومن راي ان لحيته قد كالت فهو جاه وقوه ودين

وقلبا وايها الكفون ولا خلاص ولا عود في راسه
مثاله وان طالت ثم نقص فهو لصاحبه الدين الذي
عليه يجير اليه ويستوفيه وان طالت فليدعن
حدها ويظهر عليه دين ومن راي ان لحيته قد
خلقت او انتفت فهو احراق ونقص وزوال هيبه
وخسرات مال ومن راي ان شعرا راسه قد خلقت
فهو ضعف حال وخسرات يحدث عليه من عذره
ومن راي انه قد خلقت راسه ولحيته جميعهم يدل
على خير وصلاح حال وان كان مريض برب وان كان
خائفا من امر يري منه ومن راي ان في كفه شعر
شايبا فهو رزق وكسب يناله ومن راي ان شعرا نبت
في مكان لا ينبت فيه الشعر فهو خير يناله ومن راي
على جسده دودة وقد خلقت جميع جسده ولم
تصل الي سوانه فان ذلك الرجل يقتل ورايها الا زوجه
وان خلقت ما على سوانه ولم تصل اربونه فلكلت سوانه
ولم تصل اليه ومن راي ان شعرا بدنه كثر فهو زياده ورزق
ومن راي ان عورته منكسفه بين الناس وهو يداها

بعينه فهو كثر واثارها امراته فحدث عنها
كلام فيصح ومن راي انه يملك رجلا فان الناكح
يظلم المتكلم ومن راي انه جاء شيئا وهو يهرب
منه فيأتيه فهو وفور ومن راي انه ياكل الحما نيا
فانه يربا بوه الناس بعينه وان اكله لينما فهو رزق
يحمل له وان اكله الزيد فهو رزق حلال هني ومن راي
انه ياكل الزيد والجبن والبن او شتره فهو رزق
حلال ومن راي انه قد جاب في بيته الحما نيا او شتره
فهو رزق حلال وقيل غني له ولا هله بيته ومن
راي انه ياكل العسل والشهد فهو رزق قوي ناله والله اعلم
الباب الثاني والعشرون
قال ابن مسويه من راي ان معه امراته ثمانية حسنت
النظر فهو شرف مبارك علي قدر حسنهما وجمالهما ومنها
تكون السنة ابرك السنين علي الراي ورايا الزانية والزاني تكون
سنت مقبله عليه ومن راي امراته ثمانية فيرفع الله عنه
الهموم والشواييد ومن راي امراته عريانه فتلك
المرأة

المرأة فاجره ويصيب الناصر خيرا ومن راي ان
فضل له او ضهره يسيل منه دما او قيا فهو
امراته تسرق ماله ومن راي انه قد تزوج بامرات
حسنت المنظر فهو سنت مقبله عليه علي قدر جمالها
ووافضل النساء في المنام العريانات ومن راي انه قد
ولد له ولعا فهو رزق ثمان حال ومن راي انه قد
جاءه جارية حسنة فهو جاءه ورزق وسعد وخير
ومن راي انه يتوضي فانه يلوث بنجر وسمع ما يوضح عرضه
وان لم يتلوث به ينفوج 40 وعنه ولا بد ان تحسن
بها ومن راي ان ذكره يسيل منه دما فانه ياتي حايضا
ومن راي انه انتا امه واكنته فهو خير وصلاح وقيل
يخرج في سنته ويولدا يسوقا له والله اعلم بالصواب
الباب الثالث والعشرون

قال ابن مسويه من راي في منامه ان له كرسيا يتزوج
بامرات وان انكسرت اكرسي تموت امراته او يهلكها فان

فان باعه او خورشيد بن بيه نانه نظردها و يطلقها و من
انه قد تفوت من موقع الاد موضع عال اخوي تخلص
امر صعب لا امر هين و فضا و من راي انه قد طار فانه
يسافر و يحصل له خيرا و من راي انه يتهم شي فوالله
فينفج عنه جميع الهموم و تناله راحت قلب و من
راي انه يخرج من ثوبه رائحة طيبة فيوهله الناس
علي يده و من راي انه علي وجهه خدس او متغير فتر
تقصره من راي و وجهه حسن يزداد دينه و من
انه اكل بيضا او فخره بعينه فهو غيظ و الشوب جيد و الله
الباب الرابع والعشرون

والا بد سيرين من راي في منامه انه يباكي فهو
و ضح و كذلك الحزن ايضا راحه و سرور و من راي
يتباكي فخط و من راي انه يضحك يبار و يحزن و من راي انه
في عرس ليس بجيد و من راي انه تسكرات فهو عاصي
جميعه ردي و حزن و كماله زاده و من راي انه يكره
والطير شحاذ و يدعي اليها و من راي انه يلعب بتدو
طلي

اخيه موسى كليم و ان روح الله عسى الاله من
والو من ثنائك و تناسب بينهم من الانبياء
و المرسلين و اله و انباء و الشهداء و الصالحين
الذين و الى جميع الكرامين سيدنا ابي
بكر و اميرنا عمر و ابي مهران و خليفته
سيدنا و سيدنا علي و سيدنا محمد و سيدنا
الحسين و القربى و السابغة و اولاد اجمعين
اللهم و صل الله من صدقاته نبيكم محمد و صل الله
عليه و سلم جارية بالقبول و الرضوان و الوفاء
و من راي انه يمشي بالروح و النيران و الحزن
و من راي انه يمشي بالقرآن مملوء بالذكور
في حايضنا جميعا ثم الى ارواح عبيدك

الشفقة افتقر إليك والدينا ووالدي والدينا
ومشايخنا وللمساعاة الحاضرين ولا رواج
والى كافة المسلمين أجمعين يا مولانا يا
رجانا يارب العالمين اللهم وثقنا بمثل
ثواب ذلك وأضعافا مثل أضعاف آلاف ذلك
هبة منا إلى أزواج وضياع من كانت القراءات
بسيهم ومن أجلهم ولحياتهم وعلى نسلهم
من أنت غني وأعلم منا بهم وبأسمائهم
يا رب العالمين صل الله ثواب ثواب ذلك
منا إليهم أقل بوجهك الكريم إليهم
كن لهم ولا تكن عليهم جافي لا رضى عن

جسيهم يا من حكمت بالموث علينا وعليهم
جازهم وإيانا بالحنان إحسانا وبالسبب غفوا
وصحوا ومغفرة ورضوانا رب العالمين اللهم
أثقلهم ببركة القرآن العظيم من ضيق الخلود
ومرتع الدود إلى جناتك جنات الخلود ومن ضيق
القبور إلى سعة النور مع الصفاء والنور
والفرحة والبهجة والسرور واجعلهم يا
مولانا من سعدائك سعداء أهل القبور
برحمتك يا عزيز يا غفور يا جبار رب العالمين
اللهم الكريم ما بهم وبسر حبا بهم وأجزر
ثوابهم واجعل من الشدس وأد سبيلهم
ثيابهم ومن الرقيق الخنوم باليسر شدابهم

وَأَمَّا لَيْكَةِ حُجَّاتِهِمْ وَزَوَّادِهِمْ وَنِيَابِهِمْ بِدُ
خُلُونِ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا
تَصَبَّرْتُمْ فِيهِمْ عَقِبَ الدَّارِ وَأَرْحَمْتُمْ عَلَى تَقَاتِي
لِذَمَانٍ وَأَعْلَى دَرَجَاتِهِمْ فِي الْجَنَّةِ وَأَنْبِئِهِمْ
بِنُورِ التَّوْحِيدِ وَالْقُرْآنِ يَا مَوْلَانَا يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ
اللَّهُمَّ وَأَجْعَلِ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ لَهُمْ فِي قُبُورِهِمْ
نُورًا وَمَوْئِدًا وَرَفِيقًا وَعِلْمًا لِعِلَاقَاتِهِمْ وَآلِي
الْجَنَّةِ دَلِيلًا وَأَنْبِئِهِمُ اللَّهُمَّ فِي جِوَارِكٍ مَعَ
أَهْلِ رِضْوَانِكَ الْفُوزِ وَالْمِنَّةِ وَاجْعَلْهُمْ مِنَ
الَّذِينَ يُتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنُ مَا عَمِلُوا وَيَنْجَازُ
عَنْ نَسِيَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ يَا مَوْلَانَا يَا رَجَانَا
يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ وَالْجُودِ وَصَرِيحٍ مَنْ أَنْدَرِجِ
الْيَدِ يَا لَوْ قَاتٍ مِنْ قَبْلِهِمْ أَبَا يَهُدَى وَأُمَّهَاتِهِمْ

وَأَخَوَاتِهِمْ وَالْحَي مِنْ سَائِلِهِمْ وَضَاجِعَتِهِمْ فِي
تَرْجُمِهِمْ مِنْ أَمْوَاتِهِمْ وَأَمْوَاتِهِمْ تِ الْمُسْلِمِينَ
تَعَمَّدِ اللَّهُمَّ أَرْوَاحَ الْجَمِيعِ مِنْهُمْ بِالرَّحْمَةِ وَالرَّحْمَانِ
أَسْكِنَا وَأَيَّاهُمْ عَالِي فَسِيحِ الْجَنَّةِ بِرَحْمَةٍ مِنْكَ
يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا كَثِيرَ الْعَفْوِ وَالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ
نَسْأَلُكَ الْإِلَهَ مَا نَمْنُ مِنْ زَوَالِ الْإِيمَانِ وَالْعَفْوِ عَمَّا
مَضَى مِنَّا وَكَانَ مَوْلَانَا رَجَانَا رَبَّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ
إِنَّا قَدْ قَدَّرْنَا خَتَمَ كُنَا بِكَ وَأَخْنَأَ مَطْلَانَا بِبَابِكَ
فَلَا تَبْعُدْنَا يَا إِلَهَنَا عَنْ جَنَابِكَ وَلِذَلِكَ نَا بِطَبِ
خَطَايَاكَ فَإِنَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ لَنَا إِلَّا بِكَ قَدُّوسُ
يَا قَدُّوسُ غَيْرُكَ لَا يَقْصِدُ وَخَدَايَاكَ لَا تَنْفَدُ
وَأَنْتَ بِالْجَدِّ لَا تَرْمِي وَكُنْتَ نَسْأَلُكَ الشَّهَادَةَ
لَنَا إِذَا دُنْتُ أَجَالَنَا وَاجْعَلْ آخِرَ كُلِّ مِنَّا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَأَنْتَ رَافِعِي عَنَّا وَحَبْنَا اللَّهُ

وَنِعْمَ الْوَكِيلُ اللَّهُمَّ وَمَا كَانَ قَوْلُهُ تَنَازُلًا
مِنْ خَطِيئَةٍ أَوْ نَسْيَانٍ أَوْ إِثْمَةٍ أَوْ نِسْيَانٍ أَوْ سَهْوٍ
أَوْ لَهْوٍ أَوْ سَوْءِ ظَنٍّ لَا يَتَّبِعُ بِحَقِّ الْقُرْآنِ فَتُجَاوِزُ
اللَّهُمَّ بِهِ عَنَّا وَتَقَبَّلْهُ مِنَّا كَمَا تَقَبَّلْتَهُ مِنْ عِبَادِكَ
الْقَائِمِينَ يَا مَوْلَا نَايِبِ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ يَا مَوْلَانَا
لَا تُصْرِفْنَا مِنْ هَذَا الْمَكَانِ وَمِنْ كُلِّ مَكَانٍ إِلَّا وَقَدْ
تَكْفَلْتَ لَنَا وَمِنْ ذِكْرِ وَرِثَةِ الْمُسْلِمِينَ بِالْمَغْفِرَةِ
يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالرَّحْمَةِ يَا جَابِدَ
قُلُوبِ عِبِيدِكَ الْمُنْكَسِرَةِ يَسِّرِ اللَّهُمَّ أُمُورَنَا
وَأَسْرِ صُدُورَنَا وَنُورِ قُلُوبَنَا وَقَبِّرْنَا وَتَوَقَّنَا
بِالْهَافِ رَحْمَتِكَ يَا يَبِينُ حَايِدِينَ ثَابِتِينَ عَلَى الْكِتَابِ
وَالسُّنَّةِ وَالِدِينَ وَضَالِّينَ وَلَا مُقِلِّينَ وَلَا مُفَاتِنِينَ
وَلَا مُفْتُونِينَ وَلَا إِلَى غَيْرِ بَابِكَ قَاصِدِينَ

وَأَجْعَلْنَا يَا مَوْلَا نَايِبِينَ يَا خِزْنَ الْكِتَابِ بِالْيَمِينِ
مَوْلَا نَايِبِ نَايِبِ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا يَا مَوْلَانَا
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ذَا الْكُرْنِ وَلِنَعْمَا يَدُكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ
وَأَجْعَلْنَا يَا مَوْلَا نَا عَلَى حُكْمِكَ وَقَضَائِكَ مِنْ
الْقَائِمِينَ رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَقَّنَا مُسْلِمِينَ
وَالصَّلَاةَ وَالتَّسْلِيمَ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ
خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ
وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الْفَاتِحَةِ تَقَرُّ الْحَمْدُ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ بَيِّنْ قَضَائِكَ
الْعَزِيمِ عَمَّنَا وَكُنْ نَايِبًا لَنَا مَا أَهْمَنَا وَعَلَى الْكِتَابِ
وَالسُّنَّةِ تَوَقَّنَا لِقَاكَ وَأَنْتَ رَاضٍ عَنَّا
اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِقَاءَكَ الْعَظِيمَ رَبِّعَ قُلُوبَنَا

وَشَفِّهِ صُدُورَنَا وَذَهَابَ هَيْتًا وَجَدًا حُرْنًا
وَاجْعَلْهُ اللَّهُمَّ شَافِعًا لَنَا وَلَا تَجْعَلْهُ حُجَّةً
عَلَيْنَا وَعَمِيرًا لِلْهَمِيمِ بِهِ مَنَارًا لَنَا وَارْحِمِ اللَّهُمَّ
بِهِ أَمْوَالَنَا وَمَنْ قَرَأَ مِنْ أَجْلِهِمْ وَاجْعَلْهُ
لَهُمْ فِي قُبُورِهِمْ نُورًا وَمَوْئِدًا وَرَفِيقًا إِلَى
يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَاجْعَلْنَا وَأَيَّاهُمْ
وَأَمْثَلِينَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
وَمِنَ الَّذِينَ دَعَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
وَعَسَتْهُمْ فِيهَا سَلَامًا وَاخْذُ دَعْوَاهُمْ أَنْ يُلْقُوا
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَحْتِ وَبِالْخَيْرِ مَتَّ فَيَا ۲ شَوَالِ الْكَلَمِ

ولا اسود الاخرها شديد سكايا وحش
تمشور صالها تقدر بالينرا من حرها للبقا
يا اخواني ولا طريق يعرف الشرا واشتغل
الرسل مع الخها يرك السرداب بقرب ثم يبعث
واحد لحر الشدين وادرد قهطش عساكر
المختار طار في الحر كشيبة النار اشتكوا العظمى
قال النبي فخطوا ياتي الفرج ومن هاهنا لا يخط
جايلوا الكركام الها لحي محمد الميمون
للعبادي خطوا الرجال من فوق اعالي
القبور وقلتموا للهادي خيمة حمراء وقراش
تحتة ملايق تحت النبي اطشرف ثم
جلس قال النبي اخبروني عن الطريق
الطريق يا قوم واعلموني في قلوبكم

من يكتو لا خبار ومن جاء منكم
عائري عن قبل هذا اليوم يقوم
يعلمنا الله يسكنه الجنان معنا نوهض له
سالم ابن الاخوع قاله يا من هو شفيع
يا زائد الانوار يا مختاري هذا الطريق
اعرفه جهاري واطا بغير من هنا

ملوك
يعرفوا للذات

اللاتي

٢٧

جبره على الصلوات
يا سيدي

يا

سالم
يا سالم
يسعدك على

بطل سادتي

تريكمو خير الانام احدا وثباتوا
بكاء زائد ووايد وناهار ورحمت
النبيات وملكوا القبار فينا نهم سائر
اننا نظروا الي عامور فوق قل عالي ثم

سبقت البصر الامام ابو السهليلين والعباد
سما انا قتل فانه عدا قبايل الجحاد
سمر عدا واقبلوا في شتى عجيب كخير فيه القلق
الحبيب الملقى منهم في صفه خيالاتي
منظلمهم يفرخ الانساب ويعضهم في صفه
السماء والارض منور في شراع والبصر
نعم في فقه منور ويعضهم في صفه
يعضهم في صفه الانساب منهم
الرجال والامم
في سائر الجحاد
الامر بالامم والامر بالانساب
وقتها القامة وفيهم من يشبه النسا

٢١
يهم من يشبه الخلاب والفراد
ند باب وفيهم من يشبه الشقاد
ي البر والبلاد
يتر في ابل اليباط وفيهم من يشبه الحيات
الفهل والمفر من الحريات وفيهم من يشبه
خزير منظره شنيع في النظم وبينهم غيرة
جاء ركبهم من فرق في اعيانهم
من الامم من الامم وجهه تشيع
سورة منور في صفه
رجالهم
اب وانه تقارب السحاب
قال جرحوا فابتنوا
الامر من الامم والامر بالانساب

...مراي ديارتان قال
...الهادي محمد الكبيش
...ما د البير و نرجع للمهاشم
...دشمنانرد في ذال النهار من مايك
...الا دياري و ان ابينم د نونم قتا الي
...الفارس الكففاي و لا يكن فيكم من بيد
...فعاي في الحروب انا و في قال اكا
...فقدنا لا بد نانتدبتارنا نورد
...في هرخته و العسدين يستمرو فجا
...للقنار و
...بجزله بفرير و القيل
...مشمول بهوره محرومة و جبهه مايل و سيم
...بشبه المهور و بجزله للقور

...د راسه كان راس اسد
...انتيابه طافها من اري و ساعدين
...الهادي و جناحين طول في القنار
...من السيف اذا ما تلقى رليف في ريويتا
...عربيق طويلا و هو من الحديد لحار الايت
...اكي اكر قنر فقال يا ميهون اياك و
...ميهون يا ميهون تفرخ من ذالك
...وان تكل تاين يا جواد انا اهدا حكا عند انا
...الهادي ساق الجواد اكر قنار الكور حكي انا
...لشاعر الهادي نون الاية الكرسي و قد
...رخ الله و الون حاد و الملقون للامام
...ببدر بيد و الحسرة في اللعين دل و
...في القنار و الكور تاين قتل الاسد و
...بالقور و يا الهام و ان بفرير و عادي فجا و
...الو في عقال حكي يا حسي و حكا

الحمد لله الذي جعل قول الله
 له ان قد اتى بك اليه
 مقصدا وعمل له محلا
 سبب ما جعله من
 سبب ما جعله من
 عمل ما جعله من
 ما ان جعله من
 ال عمل له من
 لا تجعله من
 كما ان جعله من

٢٢
 الحمد لله الذي جعل قول الله
 له ان قد اتى بك اليه
 مقصدا وعمل له محلا
 سبب ما جعله من
 سبب ما جعله من
 عمل ما جعله من
 ما ان جعله من
 ال عمل له من
 لا تجعله من
 كما ان جعله من

فمن بعد ذلك الجوادى قال فما فعل
الاربع قطع يا واذنت اله السماء وقد
تبعوا ففقدوا ذلك كبروا الاسلام
ما هو لي على الامام ج و خبروا
الامام في الاقلاق من طرفه الكهوى
الترابى ثم رجع على الكرارى
و رحل من يهرقني قد اشتقا ومن
يكن ينكرني ما لي نفا انا على اية الجاه
على المظلمات الكفار ثم حمل على
الامام و قد قرا في سورة الانعام ثم
في الجنة والكهوى كانه ليس خبوى
فرقه من حومة الكهوى بالسيف والنكر
والقران لله در الكهوى الامام لقد ابان

بكت باكسما فكت قتل و
ما ج و كبر جرح و كبر قطع على
فعلوا و خبروا و ايقنوا بالنصر ثم استبرأ
سناقوا الخبول و حومة الكهوى ان و اشهر
السيف و الكهوى ان و التفت الفرسات
بالفرسان و قد قوت بينهم الطول
و قطع الروس و افلا لم و اشهر و الامام
ابى ج و اهرمت نار الكهوى ما مطقت
و كت الخيل الفوارس و امكن و انتقد
و سهر الفجار و التفت الاسلام بالكفا
و اهلكت الخيل و اكناب و جذبت بينهم
هذا بكاه و اتيك الدية و ذا انظر
من الاسم لكهوى و اكرت من كبر على
و اكرت من كهوى لبيت في الفجار ثابت

[illegible]

نحو السراب والسكر تفني يوليهم بالعزوب وهو
 قول انا الامام انا عاي القاسم الكاظم
 نور العظمى انا عاي ما هاب قضا الجان مقتدر
 بالوحد الديان اقسر عليك يا اله افترق
 الازوجة ولا ولد لانه رب عاي الازواج
 عاي مسبب الاسباب بحق ما هو ليسم
 لا عظم بحق نور وجهه الكرم اقسمت
 عادي النبي المصطفى ومروءة وزمزم مع
 او المستنصر الحرام والرحمن والامام والشيخ
 الكبار عه وسائر الاملاية ومسجد التقي
 لا حجر والحق ومالهوته عرفة والكاظم
 المردف والموقوف الكعروف والكاظم
 عاي العود والعود المسود وظل

في ليله الولا في مستخفيا ومعلنا
وبالنبطاح من مني وطل عبد واقف
سايبر الكواقف وراعه وساجد في سايبر
نماهد ومسجد بمشرب فيه النبي الفراء
نصر بالمرحاض وبالروح والتناج وبالطقا
نبر والكحول في ثمر الكون ومن له انشق
عمر جهورا ورجاله الشجر والعبير
قنادة قدرد هاللمعدة والما كغدي
من الصبح اكنختار على عليه في كلالا ربا
العلي ونسقى بالتميلة لروحه انزوت
لا من تجري على الدوام رباحا مع
شاه الاموات بامفي القصور ورجا
يا عز من لا عز له يا عز

لا تجر له يا صاحب السما
الخايف ياسا نرا القيون وغافر الذنوب
يا سامع الدعاء ورافع السماء ويا غفيل
الظلمة وبارك في الرحما تحق ذي السما
حيثوا ولا سامعوا ويا نبي الهاشمي امنو
انزلوا بحكمكم من هنا والاسريع اسف
كاس للعتاق قالوا الرواة للمجد بيت السما
الفتا طهار ابن يلح سر سمعت لرخا
نام الطهر في وسهلا ذات البير قول
عند ساعه انقطع اليباح من ذالو
مات والنواحي وانقطع عنا صياح
ومن من سايبر الكواكب جينا اكي
عنه طابنا لا شتمع حسبي ولا

قلت قلوبنا في الامام
كفنا وانها لم تدمرنا غدا في الامام
نزع الكرازي بعد انهم يجررا لاسه
بن عمر المصطفى التهامي في الامام
في حالته ماذا تقول للهاشمي بكفنا
بعت الاسلام والاحبابي في الامام
واسلم التراب نمت كذا انظر
ذا بنور الهاشمي الهادي وهدى في الامام
نسيم اعلم ان من الامام
وكان هذا عرف الامام في الكرم
سماز وفي الحجاج مسام والبخاري
في الامام في قول الامام
في الامام في قول الامام

قلت قلوبنا في الامام
كفنا وانها لم تدمرنا غدا في الامام
نزع الكرازي بعد انهم يجررا لاسه
بن عمر المصطفى التهامي في الامام
في حالته ماذا تقول للهاشمي بكفنا
بعت الاسلام والاحبابي في الامام
واسلم التراب نمت كذا انظر
ذا بنور الهاشمي الهادي وهدى في الامام
نسيم اعلم ان من الامام
وكان هذا عرف الامام في الكرم
سماز وفي الحجاج مسام والبخاري
في الامام في قول الامام
في الامام في قول الامام

في القربان حتى مدحه قالوا لروا

حديث الكندي عن ابن الاثير مع سمان
عبد لما اتا الى النسيرو فقد قرب سر
عند البير فسر الهادي على الاسلام
الاسلام على النبي التهامي قال النبي يا
ي عندي ثم وقد تشنوتني يا اشرام لا جلك
واخبروني اين هو ابن عمر على من يزل
وهي قالوا له يا سيد الكوثيت يا مال
ابو السبطيين يا ما قتل على من الهادي
الهادي المنذر وبعد ذلك **قد قتل**

ثم جعل يديه بيد من ثم لا ليهم
زني خالف الانام تهازيو البطل
امر على اكر نفي الجبري ثم اجد

بالا حلوة شرعا بعد ما دلا

لوه ثانيه ونالته ارمولا فوق البير مرة
لته اغتا من مولا نا على واخذ في البير
ان سر بها ما ختر ثم نلا اقسام ايها ثاب
ديا في السر والعلانية عندنا جميع نسوة
اننا ثم همد يا مصطفى عيان وانقطع عنا
ياح الحباننا ثم على ما بعد فقط جانا
وفي كروب من اجله وعالم القديوب
كش الكه مصطفى النذير حتى اتا سر

البير والكسارت شاه قد اخذ قود
لنبي رة في الهادي فوقه فاما
ي انا جبري يا فاني من الجبري

عالي يا عرش را بخت و
يا اهل الكهنة افرحوا له
يا جوابه صباحتي و
يا وادي من الفرح
يا امرئ علي اكرامه
يا الله يا حبيب را احضار
يا لبيك يا عربي و
يا رسول الله لبيك و يا
يا كيا من قل يا عليم لبيك يا
يا الان يا عظيم يا
يا كبريا و يا الله يا
يا كبريا و يا الله يا